Написал Заяц-художник портрет Тигра. Очень удачный портрет получился. Тигру понравился.

- Как живой! Лучше, чем фотография.

Увидел работу Зайца старый Осел. И заказал свой портрет.

Взялся Заяц за кисть и краски. Через неделю заказ был готов. Посмотрел Осел на свой портрет и рассердился:

- Не то нарисовал, Косой! Совсем не то! И глаза не такие! Этот портрет мне не нравится. Ты меня как Тигра нарисуй!

- Ладно! - сказал художник. - Будет сделано!

Взялся Заяц за кисть и краски. Изобразил Осла с раскрытой пастью, из которой страшные клыки торчат. Вместо ослиных копыт когти нарисовал. И глаза выразительные, как у Тигра.

- Совсем другое дело! Теперь мне нравится! - сказал Осел. - С этого надо было начинать!

Взял Осел свой портрет, вставил его в золотую раму и понес всем показывать.

Кому ни покажет, всем нравится!

- Ну и портрет! Ну и Заяц-художник! Талант!

Повстречал Осел Медведя. Показал ему портрет.

- Похож?

- На кого? - спросил Медведь.

- На меня! - ответил Осел. - Это же я! Не узнал?

- Кто же это тебя так изуродовал? - покачал головой Медведь.

- Ничего ты не понимаешь! Все говорят, что я очень похож! - возмутился Осел и, не сдержавшись, лягнул Медведя.

Рассвирепел Медведь. Вырвал у Осла портрет да как двинет им по Ослиной морде... Порвал Осел мордой холст и выглянул из золотой рамы.

- Вот теперь ты похож! - проворчал Медведь.